

Programma di italiano

Classe IIIACAT

Anno Scolastico 2025/2026

Docente: Capaldo Sabrina

1. Letteratura

La nascita del volgare e i primi documenti.

La lirica provenzale e l'amore cortese:

le caratteristiche dell'amore cortese, il De Amore di Andrea Cappellano, lettura e analisi del brano "Natura dell'amore e delle regole del comportamento amoroso"

la produzione letteraria cortese.

La poesia religiosa:

San Francesco d'Assisi: il Cantico delle creature.

La poesia comico-realistica:

Cecco Angiolieri: S'i' fosse foco.

La scuola poetica siciliana:

lettura e analisi del sonetto "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

I rimatori toscani di transizione:

Guittone d'Arezzo. Analisi della poesia "Ahi lasso, or è stagion de doler tanto".

Dante Alighieri: vita e opere – poetica – lettura e analisi di brani e poesie dell'autore

La Divina Commedia (canti I, III e V dell'Inferno).

Francesco Petrarca : vita e opere – poetica;

Petrarca e il Canzoniere. Analisi delle seguenti liriche "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", Solo et pensoso i più diserti campi vo mesurando", "Era il giorno ch'al sol si scoloraro", "Chiare, fresche et dolci acque".

Giovanni Boccaccio: vita e opere – poetica;

Il Decameron di Boccaccio, lettura e analisi dei seguenti brani "La peste", "Andreuccio da Perugia", "Federigo degli Alberighi", "Chichibio e la gru".

Niccolò Machiavelli: Il Principe.

Ludovico Ariosto, vita e opere;

"L'Orlando furioso", lettura e analisi del proemio.

2. Analisi e produzione scritta

Il testo poetico, metrica e figure retoriche (recupero di tutto il programma del biennio).

Il riassunto (leggere, individuare gli snodi essenziali, rielaborare).

Il commento.

L'analisi di un testo letterario.

Simulazioni Prove Invalsi.

Produzione scritta di riflessione sul proprio percorso scolastico.

Tipologie A-B-C dell'Esame di Stato.

3. Produzione orale

L'interrogazione.

Semplici domande di riflessione e confronto su autori e/o personaggi.

Arezzo, 03 giugno 2026

Firma dell'insegnante
Prof. ssa Sabrina Capaldo

